

# Keren levi NeverLike

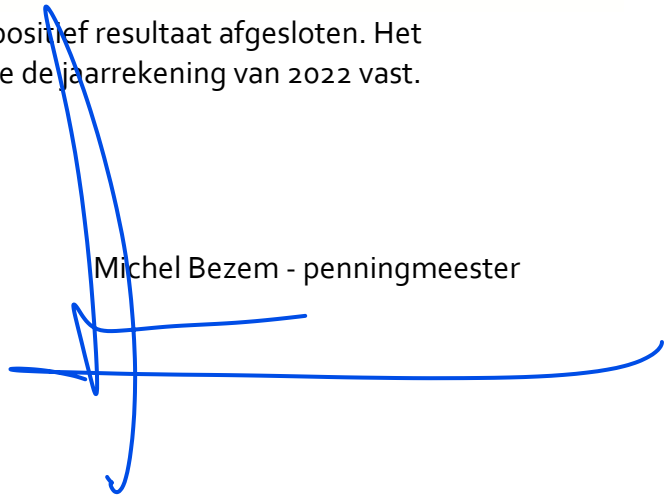
Stichting NeverLike heeft het jaar met een positief resultaat afgesloten. Het bestuur van stichting NeverLike stelt bij deze de jaarrekening van 2022 vast.

26 juni 2023 Amsterdam,

Florain Verheijen - interim voorzitter



Michel Bezem - penningmeester



## A current report of activity(ies) carried out by Keren Levi | NeverLike for 2022 (to date)

### THERE SHE IS

This was the main production of NeverLike for 2021-22 aimed at adults audience. It was created in 2018, reworked in 2020 and continued touring during 2021-22. The piece stemmed out of Keren's interest in this work and her wish to reconfigure her dance practice by first focusing on her own dance and performance method, the solo's positive outreach and its light and flexible setup.

#### **Tour List 2021-22**

05/11/2022	Frascati	Amsterdam
04/11/2022	Frascati	Amsterdam
14/09/2022	De Nieuwe Vorst	Tilburg, Netherlands
05/06/2022	Harmonie	Leeuwarden, Netherlands
04/06/2022	Harmonie	Leeuwarden, Netherlands
17/03/2022	Korzo	Hague, Netherlands
17/02/2022	LUX	Nijmegen, Netherlands
10/02/2022	Theater Rotterdam	Rotterdam, Netherlands
09/02/2022	Theater Rotterdam	Rotterdam, Netherlands
04/12/2021	Frascati	Amsterdam, Netherlands
03/12/2021	Frascati	Amsterdam, Netherlands
02/12/2021	Frascati	Amsterdam, Netherlands
01/12/2021	Frascati	Amsterdam, Netherlands
05/09/2021	Marres	Maastricht, Netherlands
04/09/2021	Marres	Maastricht, Netherlands
10/07/2021	Julidans	Amsterdam, Netherlands
09/07/2021	Julidans	Amsterdam, Netherlands
08/07/2021	Julidans	Amsterdam, Netherlands

### TOPSY TURVY

A dance performance with two dancers for a young audience (4+) utilizing live video and green screen technology. Keren's first independent performance for young audience. Preliminary research was made possible by STIP Amsterdam in autumn 2021. Produced by NeverLike, co-production FFT Dusseldorf, funded by AFK, PNCF, Zamawas. Premiere in autumn 2022. Big thanks to Festival 2TurvenHoog for their support and partnership throughout the development phase and touring the show. For FFT Keren Created a twin performance "[Drunter und Druber](#)" with German, local cast which is now in the repertoire of the theater during season 2022-23 & 2023-24. She also created a "plug and play" version which has toured in school gyms in Almere and will be part of De Parade 2023.

#### **Tour List 2022-23**

30/04/2023	Meervaart	Amsterdam, Netherlands
16/04/2023	2TurvenHoog Festival	Almere, Netherlands
14/04/2023	2TurvenHoog Festival	Almere, Netherlands
13/04/2023	2TurvenHoog Festival	Almere, Netherlands
21/02/2023	Krokus Festival	Hasselt, Belgium
08/01/2023	Podium Mozaiek	Amsterdam, Netherlands
20/11/2022	Theater Rotterdam	Rotterdam, Netherlands
21/10/2022	Grand Theater	Groningen, Netherlands
20/10/2022	cc Amstel	Amsterdam, Netherlands

02/10/2022 Schuur  
11/06/2022 Caprera  
07/05/2022 Corrosia

Haarlem, Netherlands  
Bloemendaal, Netherlands  
Almere, Netherlands

## **GREENHOUSE 2021-22**

GREENHOUSE is a development network for dance, mime and performance initiated by BAU Platform for Dance and Performance, Boogaerdt/VanderSchoot, Keren Levi | NeverLike, Veem House for Performance and Nicole Beutler Projects. The network aims to create a healthy ecosystem in Amsterdam in which artists stemming from these disciplines can flourish. In GREENHOUSE we share connections, facilities, ideas and expertise. Together we claim time and space for exploration, experimentation and encounters. We join forces to create the support network that's needed for artists to take root, simmer, grow and flower within the artistic environment. Over the next four years, the network strives to initiate and produce new work, offer residencies and internships, organize workshops, talks, summer schools and festivals.

## **ACTIVITIES**

### **1. COME TOGETHER**

aims to create space for experiment and exchange. By generating opportunities to grow together, we hope to contribute to a fertile breeding ground for the Amsterdam performance, dance and mime scene. COME TOGETHER is not a festival in the classical sense of the word. Rather than presenting finished pieces, it provides a platform for all forms of sharing: works-in-process, experiments, performance excerpts, installations, talks and workshops.

Over the last three editions, the COME TOGETHER programme was curated from submitted proposals following an open call, hosting a large community of up to 50 artists. Due to the corona measures we were forced to downscale the program for COME TOGETHER #6 considerably, inviting 10 artists in total to participate. Through personal invitation, the curatorial team strove to gather an inspiring and multi-faceted group of outspoken artists to share their current fascination and artistic search.

### **COME TOGETHER #6 | 11, 12 & 13 MAART 2021**

Over the last three editions, the COME TOGETHER programme was curated from submitted proposals following an open call, hosting a large community of up to 50 artists. Due to the corona measures we were forced to downscale the program for COME TOGETHER #6 considerably, inviting 10 artists in total to participate. Through personal invitation, the curatorial team strove to gather an inspiring and multi-faceted group of outspoken artists to share their current fascination and artistic search.

Due to the corona measures, COME TOGETHER #6 was not a public event. The artist selection for this edition was: Antonia Steffens, ARIAH LESTER, Astrit Ismaili, Burning Blue, Charles Pas, Courtney May Robertson & Paul Sixta, Keren Levi, Lucia Fernandez-Santorio, Mami Kang and Maria Magdalena Kozłowska. These makers continued to work on their projects in our studio spaces at BAU and Veem House for Performance.

At [cometogether.amsterdam](https://cometogether.amsterdam) you can read more about their projects.

the curatorial team,

Nicole Beutler, Keren Levi, Eva Villanueva, Marga Kroodsmas, Suzan Boogaerdt & Bianca van der Schoot.

COME TOGETHER #6 is a GREENHOUSE project in collaboration with Frascati Theatre .  
COME TOGETHER #7 (2022) was canceled due to COVID 19 restrictions.  
COME TOGETHER #8 took place 19/20/21 January 2023

## 2. GARDENING

GARDENING is a two-week creative incubator in which four dance/mime/performance artists are given the opportunity to simmer and grow new ideas alongside each other. They are given a studio space while being actively coached by professionals in the field. GARDENING is about planting new seeds, making, meeting, feeding, growing, sharing and cross pollinating each other's worlds. GARDENING is a GREENHOUSE project, produced by Nicole Beutler Projects and Veem House for Performance.

GARDENING #1 (pilot) | 5 - 10 April 2021 took place at Veem House for Performance and the BAU studios. Participating artists are Keerthi Basavarajaiah, Sofie Kramer, Lucinda Wessels and Niek Vanosterweyck. They were coached by choreographer & GREENHOUSE partner Keren Levi.

GARDENING #2 | Started on May 26th and ended with four public sharings on Saturday June 4th. Participating artists were Marijn Brussaard, Revé Terborg, Karina Villafan and Marcin Kamiński. They were coached by Eva Villanueva (artistic coordinator BAU).

GARDENING #3 | 10 -17 March 2023

Artists: Pleuni Veen, Eloy Cruz del Prado, Elisa Zuppini, Amparo González Sola. Coach: Keren Levi

### NeverLike

Keren's work with NeverLike also demanded an investment in other areas around the development of a new artistic, organizational structural plan for 2025-29. This included alongside her artistic practice the activities of GREENHOUSE, a collaborative Amsterdam network for talent development.

With these projects and activities Keren Levi, as creator, producer, performer and activist, has not only realized her artistic content objectives but contributes to the performing arts scene in Amsterdam without any structural funding support . The artistic objectives were met in *There She Is* and *Topsy Turvy*, expanding her international network by touring and producing her work internationally, grounding her activism aimed at contributing to the scene of her hometown Amsterdam by setting up GREENHOUSE, as well as further exposing her work to the local public with activities such as Come Together and Gardening.



Administratie **ASK** Belastingadvies

Stichting Neverlike  
**jaarrekening**  
2022



Administratie **ASK** Belastingadvies

Aan het bestuur van  
Stichting Neverlike

Amsterdam, 23 juni 2023

Betreft: jaarrekening 2022

Geacht bestuur,

De jaarrekening van Stichting Neverlike is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben de werkzaamheden uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat wij over alle relevante informatie beschikken.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen en werkschema's, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). De jaarrekening is samengesteld in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Wij vertrouwen erop hiermee aan de opdracht te hebben voldaan. Indien gewenst zijn wij graag bereid nadere toelichting te verstrekken.

Administratiekantoor ASK,

Elisabeth Hulst  
directeur

## **INHOUD**

Balans per 31 december 2022

Staat van baten en lasten over 2022

Algemene toelichting

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

**BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)**

bedragen in EUR	toelichting	31-12-2022	31-12-2021
<b>ACTIVA</b>			
<b>Vlottende activa</b>			
Vorderingen	1.	19.110	14.851
Liquide middelen	2.	<u>65.158</u>	<u>78.035</u>
		84.268	92.886
<b>totaal ACTIVA</b>		<u><u>84.268</u></u>	<u><u>92.886</u></u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Eigen vermogen</b>			
Algemene reserve	3.	76.364	36.575
Bestemmingsreserve	4.	<u>0</u>	<u>10.000</u>
		76.364	46.575
<b>Kortlopende schulden</b>	5.	<u>7.904</u>	<u>46.311</u>
<b>totaal PASSIVA</b>		<u><u>84.268</u></u>	<u><u>92.886</u></u>



## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

bedragen in EUR	toelichting	2022 realisatie	2021 realisatie
<b>BATEN</b>			
<b>Directe opbrengsten</b>			
Publieksinkomsten	6.	40.455	7.305
Overige directe inkomsten	7.	<u>24.478</u>	<u>33.413</u>
<b>Totaal directe opbrengsten</b>		<b>64.933</b>	<b>40.718</b>
TOTAAL OPBRENGSTEN		64.933	40.718
<b>Subsidies uit publieke middelen</b>			
Incidenteel	8.	<u>12.500</u>	<u>1.259</u>
<b>Totaal subsidies uit publieke middelen</b>		<b>12.500</b>	<b>1.259</b>
<b>Bijdragen uit private middelen</b>	9.	<b>11.760</b>	<b>8.500</b>
TOTAAL PUBLIEKE EN PRIVATE MIDDELEN		<b>24.260</b>	<b>9.759</b>
TOTALE BATEN		<b><u>89.193</u></b>	<b><u>50.477</u></b>
<b>LASTEN</b>			
<b>Beheerlasten</b>			
Personeelskosten	10.	18.859	10.209
Materiële lasten	11.	<u>-2.476</u>	<u>939</u>
<b>Totaal beheerlasten</b>		<b>16.383</b>	<b>11.148</b>
<b>Activiteitenlasten</b>			
Personeelskosten	12.	28.269	17.751
Materiële lasten	13.	<u>14.752</u>	<u>7.065</u>
<b>Totaal activiteitenlasten</b>		<b>43.021</b>	<b>24.816</b>
TOTALE LASTEN		<b><u>59.404</u></b>	<b><u>35.964</u></b>
SALDO uit gewone bedrijfsvoering		<b><u>29.789</u></b>	<b><u>14.513</u></b>
Rentebaten en rentelasten		0	0
<b>RESULTAAT</b>		<b><u>29.789</u></b>	<b><u>14.513</u></b>
<b>Resultaatbestemming:</b>			
Toevoeging algemene reserve		39.789	106
Onttrekking bestemmingsreserve There She Is		<u>-10.000</u>	<u>14.000</u>
<b>Totaal</b>		<b><u>29.789</u></b>	<b><u>14.106</u></b>

## **TOELICHTING ALGEMEEN**

### **Bedrijfsgegevens**

Stichting Neverlike staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34342487.

### **Bedrijfsactiviteiten**

Neverlike stelt zich ten doel: bevorderen van de creatie en presentatie van dans en performance voorstellingen in Nederland en internationaal en het bijdragen aan de ontwikkeling van dans en performance als kunstvorm.

### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld conform Titel 9 Boek 2 BW en de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving RJK C1.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

De materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van 2.500 EUR in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Voor de gehanteerde afschrijvingspercentages wordt verwezen naar de toelichting op de balans. De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarden, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van individuele beoordelingen van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

De schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarden.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

De beheerlasten, de activiteitenlasten, de opbrengsten en de bijdragen worden toegerekend aan de periode waarop deze baten en lasten betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Toelichting afwijkingen begroting en resultaat**

De toelichting op de verschillen tussen begroting en resultaat is opgenomen in het bestuursverslag.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (bedragen in EUR)

ACTIVA	31-12-2022	31-12-2021
<b>1. Vorderingen</b>		
Debiteuren	6.013	1.815
Nog te factureren bedragen	100	0
Omzetbelasting	5.695	3.277
Nog te ontvangen subsidies	7.000	9.759
Overige vorderingen	302	0
	<u>19.110</u>	<u>14.851</u>
<b>2. Liquide middelen</b>		
ING betaalrekening	64.913	77.790
ING spaarrekening	245	245
	<u>65.158</u>	<u>78.035</u>

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

**TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (bedragen in EUR)**

<b>PASSIVA</b>	31-12-2022	31-12-2021
<b>3. Algemene reserve</b>		
Algemene reserve per 1 januari	36.575	2.062
Resultaat boekjaar	<u>39.789</u>	<u>34.513</u>
	<u><u>76.364</u></u>	<u><u>36.575</u></u>
<b>4. Bestemmingsreserve projecten</b>		
<i>There She Is</i>		
Stand per 1 januari	10.000	30.000
Onttrekking	<u>-10.000</u>	<u>-20.000</u>
	<u><u>0</u></u>	<u><u>10.000</u></u>
<b>5. Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	6.404	8.091
Nog te betalen kosten	500	26.460
Vooruit ontvangen bedragen	<u>1.000</u>	<u>11.760</u>
	<u><u>7.904</u></u>	<u><u>46.311</u></u>

**Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

Behalve voor verplichtingen inherent aan het karakter van de activiteiten van de stichting bestaan verder geen verplichtingen van materiele omvang die niet uit de balans blijken.

**Gebeurtenissen na balansdatum**

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van invloed zijn op deze jaarrekening.

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)**

<b>BATEN</b>	2022 realisatie	2021 realisatie
<b>6. Publieksinkomsten</b>		
Binnenland	21.074	7.305
Buitenland	19.381	0
	<u>40.455</u>	<u>7.305</u>
<b>7. Overige directe opbrengsten</b>		
Baten coproducties	6.000	0
Overige directe opbrengsten	18.478	33.413
	<u>24.478</u>	<u>33.413</u>
<b>8. Overige subsidies uit publieke middelen incidenteel</b>		
Fonds Podiumkunsten	0	1.259
Amsterdam Fonds voor de Kunst	12.500	0
	<u>12.500</u>	<u>1.259</u>
<b>9. Bijdragen uit private middelen</b>		
Elise Mathilde Fonds	0	1.500
BNG	0	7.000
VSF Fonds / Kickstart	11.760	0
	<u>11.760</u>	<u>8.500</u>

De in de exploitatierekening opgenomen subsidiebedragen zijn conform de toegekende subsidies. De subsidies worden op grond van de ingediende verantwoording door de subsidiegever definitief vastgesteld.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)

LASTEN	2022 realisatie	2021 realisatie
<b>10. Beheerlasten personeelskosten</b>		
Artistieke leiding	17.759	8.364
Zakelijke leiding	1.100	750
Marketing	0	1.095
	<u>18.859</u>	<u>10.209</u>
<b>11. Beheerlasten materiële lasten</b>		
Kantoorkosten	721	939
Vrijval vorige jaren	-3.197	0
	<u>-2.476</u>	<u>939</u>
<b>12. Activiteitenlasten personeel</b>		
Honoraria activiteiten	28.269	17.751
	<u>28.269</u>	<u>17.751</u>
<b>13. Activiteitenlasten materieel</b>		
Vorbereiding	3.754	900
Uitvoering	3.577	0
Marketing	7.421	6.165
	<u>14.752</u>	<u>7.065</u>